



Escola
Secundária
de Vila Verde

Ano letivo
2020-2021

Uma Escola faz-se com **TODOS!**

Plano de Atuação para a Recuperação e Consolidação das Aprendizagens



setembro 2020

Índice

Introdução.....	3
A - Diagnóstico	4
(i) Aprendizagens Essenciais (AE) e Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e/ou do Perfil Profissional que necessitam de recuperação/consolidação por Disciplina/Domínio/Tema/Módulo/Área/UCFD	5
(ii) Alunos que revelaram dificuldades no acompanhamento das atividades letivas na modalidade de E@D (Ensino a Distância)	45
B Implementação	46
(iii) Estratégias de intervenção pensadas para cada problema/dificuldade existentes.....	46
• Aprendizagens Essenciais	46
• As aulas de apoio.....	46
• Coadjuvações	47
• Apoio Tutorial Específico.....	47
• Clubes e projetos.....	47
• Biblioteca.....	47
• Mentorias	49
• Sala de Estudo	49
(iv) Identificação dos recursos necessários para a aplicação das estratégias definidas;	49
(C) Avaliação.....	50
(v) Monitorização	50

Introdução

O presente **Plano de Atuação para a Recuperação e Consolidação das Aprendizagens (PARCA)** da Escola Secundária de Vila Verde (ESVV) a implementar no ano letivo de 2020/2011 pretende dar cumprimento ao estipulado no ponto nº20, alíneas e) e f), da resolução do Conselho de Ministros nº 53-D/2020 e às Orientações para a Recuperação e Consolidação das Aprendizagens emanadas pelo Ministério de Educação.

A implementação do **PARCA**, na Escola Secundária de Vila Verde, decorre da legislação vigente, bem como das necessidades sentidas pelos diferentes departamentos curriculares da ESVV, pois foi, reconhecido que, dadas as especificidades do Ensino a Distância (E@D), algumas áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e do Perfil Profissional, no caso dos cursos profissionais, não foram desenvolvidas, bem como existiram Aprendizagens Essenciais que não foram realizadas ou não foram aprofundadas nas mais diversas disciplinas/módulos/UCD. Tendo, ainda, sido apontado que alguns alunos revelaram lacunas em competências digitais, nos mais diversos níveis de ensino.

Do PARCA devem constar “atividades a serem desenvolvidas de modo mais intensivo nas primeiras semanas de aulas, tendo as escolas a possibilidade de gerir de modo mais flexível o currículo, adotando respostas organizacionais, curriculares e pedagógicas específicas, com vista ao sucesso e à inclusão de todos os alunos. Importa promover a transição para as aprendizagens subsequentes, numa lógica de continuidade, progressão e complexificação crescente, salvaguardando-se a sequencialidade do processo de ensino, de avaliação e de aprendizagem.

A recuperação das aprendizagens deverá ser efetuada de uma forma mais intensiva nas primeiras 5 semanas de aulas. Este processo não se esgota nas referidas semanas, importando promover a “transição para as aprendizagens subsequentes numa lógica de continuidade, progressão e complexificação crescente, salvaguardando-se a sequencialidade do processo de ensino, de avaliação e de aprendizagem”. Este plano realizar-se-á em articulação com o Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar (PNPSE); Plano Nacional de Leitura (PNL) e a Biblioteca.

Ao PARCA estão subjacentes três fases, (A) Diagnóstico, (B) Implementação e (C) Avaliação e Reflexão, sendo que o documento está organizado em diferentes secções: (i) Aprendizagens Essenciais e Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA) e/ou do Perfil Profissional (PP) que necessitam de recuperação/consolidação por Disciplina/Domínio/Tema/Módulo/Área/UCFD; (ii) Alunos que revelaram dificuldades no acompanhamento das atividades letivas na modalidade de E@D (Ensino a Distância) (iii) Estratégias de intervenção pensadas para cada problema/dificuldade existentes; (iv) Identificação dos recursos necessários para a aplicação das estratégias definidas; (v) Monitorização.

Pretende-se que o PARCA da ESVV seja um documento analisado e discutido em reunião do Conselho Pedagógico do dia 1 de setembro de 2020, nas reuniões de Departamento Curricular e de Conselho de Turma, sofrendo os reajustes que se entendam necessários e, posteriormente, partilhado pelos restantes intervenientes da comunidade escolar ESVV.

A - Diagnóstico

Um primeiro diagnóstico foi efetuado pelos departamentos no final do ano letivo de 2019/2020, por solicitação do diretor.

Perante as aprendizagens não realizadas que foram elencadas pelos departamentos, procurou-se proceder a uma padronização, tendo como referência o desenvolvimento do perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória e as aprendizagens essenciais necessárias ao desenvolvimento de futuras aprendizagens.

(i) Aprendizagens Essenciais (AE) e Áreas de Competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e/ou do Perfil Profissional que necessitam de recuperação/consolidação por Disciplina/Domínio/Tema/Módulo/Área/UCFD

a) Departamento de Artes e Desporto

Ano / turma	Disciplina	Domínio/Tema/Módulo/Área/UCFD	Aprendizagens Essenciais (AE)	Áreas de Competência do PA e/ou PP	Calendarização
7ºA	Educação Física	Área das atividades físicas: - Ginástica	Compor e realizar, da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Ao longo do ano, conforme as matérias são abordadas
		- Luta	Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.		
8ºA 8ºB		Área das atividades físicas: - Luta	Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em ATIVIDADE DE COMBATE (Luta), utilizando as técnicas elementares de projeção e controlo, com segurança (própria e do opositor) e aplicando as regras, quer como executante quer como árbitro.		
		- Voleibol	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		
10ºA		Área das atividades físicas:	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos		Ao longo do ano,

		- Basquetebol	Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	conforme as matérias são abordadas
		- Atletismo	Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.		
		- Ginástica	Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
10ºB 10ºJ	Área das atividades físicas:	- Atletismo*	Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Ao longo do ano, conforme as matérias são abordadas
		- Badminton*	Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		
	(*) Na turma 10ºJ foram lecionados os conteúdos teóricos das modalidades				
10ºC 10ºG 10ºH 10ºI	Área das atividades físicas:	- Atletismo	Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Ao longo do ano, conforme as matérias são abordadas
		- Voleibol	Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações		

			técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		
10ºD	Área das atividades físicas: - Atletismo		Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
10ºE	Área das atividades físicas: - Atletismo - Ginástica		Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
			Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
10ºF	Área das atividades físicas: - Badminton - Ginástica		Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Tênis e Tênis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Ao longo do ano, conforme as matérias são abordadas
			Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		

1ºL	Educação Física	Ginástica I			Ao longo do ano, conforme as matérias são abordadas
11ºF	Desenho A		Na disciplina de Desenho A, turma 11º F, os conteúdos – representação do espaço – perspetiva, reinterpretação da obra de arte que foram lecionados no terceiro período do ano transato são conteúdos de consolidação no 11º ano. Os referidos conteúdos estão previstos nas respetivas planificações, diluídos ao longo do ano letivo, onde serão contemplados exercícios práticos de recuperação conduzindo ao seu aprofundamento e consolidação, assim como o reforço de técnicas e materiais.		Ao longo do ano
12ºE	Desenho A		Relativamente à turma 12º E, na disciplina de Desenho A os conteúdos – reinterpretação da obra de arte – visão sincrónica e diacrónica do desenho e representação do espaço – perspetiva, que foram lecionados no terceiro período do ano transato são conteúdos de aprofundamento no 12º ano. Os referidos conteúdos estão previstos nas respetivas planificações, diluídos ao longo do ano letivo, onde serão contemplados exercícios práticos de recuperação conduzindo ao seu aprofundamento e consolidação, assim como o reforço de técnicas e materiais.		Ao longo do ano
10ºE	Geometria Descritiva A	Representação diédrica - Paralelismo e Perpendicularidad e entre retas e planos	Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre paralelismo entre retas e planos: o Paralelismo de retas e de planos: - retas paralelas - reta paralela a um plano - planos paralelos Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre perpendicularidade entre retas e planos: o Perpendicularidade de retas e de planos: - retas perpendiculares - retas	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	

		<p>- Figuras planas II</p> <p>- Sólidos II</p>	<p>ortogonais - reta perpendicular a um plano - planos perpendiculares. Representar uma reta paralela a um plano.</p> <p>Representar uma reta perpendicular a um plano.</p> <p>Determinar a interseção de quaisquer três planos, recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da interseção de planos.</p>		
			<p>Representar polígonos e círculos contidos em planos de perfil.</p> <p>Representar polígonos e círculos contidos em planos verticais.</p> <p>Representar polígonos e círculos contidos em planos de topo</p>		
			<p>Representar pirâmides retas e prismas retos, de base(s) regular(es), situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo.</p> <p>Representar paralelepípedos retângulos com face(s) situada(s) em plano(s) vertical(ais) ou de topo.</p>		
11º E 11º F	Geometria Descritiva A		<p>Quanto à disciplina de Geometria Descritiva A, na turma do 11º E não foram lecionadas as três últimas unidades: figuras planas II, sólidos II e paralelismos/perpendicularidades. Sendo assim para além de serem reforçados os conteúdos gerais do 10º ano nomeadamente as interseções, será dada a atenção a estas unidades. Na turma 11ºF serão reforçados os conteúdos gerais do 10º ano com especial atenção aos lecionados no terceiro período. No que se refere ao funcionamento das aulas de Apoio de Recuperação e Consolidação das Aprendizagens os docentes que as lecionam farão a sua gestão de acordo com as necessidades diagnosticadas nos grupos/turma.</p>		<p>As aulas de Apoio de Recuperação e Consolidação das Aprendizagens, em ambas as turmas direcionarão-se para a resolução das situações acima descritas.</p>
11ºA 11ºF	Educação Física	<p>Área das atividades físicas:</p> <p>- Futsal</p>	<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas</p>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>Ao longo do ano, conforme as matérias</p>

			as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.		são abordadas
		- Atletismo	Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.		
11ºB 11ºC	Área das atividades físicas: - Badminton		Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa) garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	- Ginástica		Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.		
11ºD	Área das atividades físicas: -Atletismo		Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Ao longo do ano, conforme as matérias são abordadas
11ºE	Área das atividades físicas: -Ginástica		Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
	- Luta		Realizar com oportunidade e correção as ações do domínio de oposição em Jogo formal de Luta ou Judo, utilizando as técnicas de projeção e controlo, com oportunidade e segurança (própria e do opositor) e aplicando as		

			regras, quer como executante quer como árbitro.		
11ºG	Área das atividades físicas: -Atletismo - Andebol	Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos Jogos Desportivos Coletivos (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		
11ºH	Área das atividades físicas: -Atletismo - Ginástica	Realizar e analisar provas combinadas no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, em equipa, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Ao longo do ano, conforme as matérias são abordadas	
11ºI	Área das atividades físicas: - Ginástica	Compor, realizar e analisar esquemas individuais e em grupo da Ginástica (Acrobática, Solo ou Aparelhos), aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J		

		Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.		
8ºA 8ºB	Álgebra (consolidar) - Sistemas de Equações - Resolução de problemas - Raciocínio matemático - Comunicação matemática.	Resolver sistemas de equações do 1º grau a duas incógnitas, e interpretar graficamente a sua solução.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	1º período
9ºA 9ºB 9ºC	Lugares geométricos	Identificar «lugar geométrico» como o conjunto de todos os pontos que satisfazem uma dada propriedade. Resolver problemas envolvendo lugares geométricos no plano. Provar que as mediatrizes dos lados de um triângulo se intersectam num ponto, designá-lo por «circuncentro do triângulo» e provar que o circuncentro é o centro da única circunferência circunscrita ao triângulo. Provar que a bissetriz de um ângulo convexo é o lugar geométrico dos pontos do ângulo que são equidistantes das retas-suporte dos lados do ângulo. Provar que as bissetrizes dos ângulos internos de um triângulo se intersectam num ponto, designá-lo por «incentro do triângulo» e provar que o incentro é o centro da circunferência inscrita ao triângulo. Saber que as retas-suporte das três alturas de um triângulo são concorrentes e designar o ponto de interseção por «ortocentro» do triângulo. Justificar que a reta que bisseta dois dos lados de um triângulo é paralela	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Mat. A (10ºano) Início do 1º Período

		ao terceiro e utilizar a semelhança de triângulos para mostrar que duas medianas se intersectam num ponto que dista do vértice do comprimento da respectiva mediana e concluir que as três medianas de um triângulo são concorrentes, designando-se o ponto de interseção por «baricentro», «centro de massa» ou «centroide» do triângulo. Determinar, por construção, o incentro, circuncentro, ortocentro e baricentro de um triângulo.		
AEVV (Agrupamento das escolas de Vila Verde) 9º ano	Unidade 7- Lugares geométricos. Circunferência; (consolidar) Unidade 8 - Organização e tratamentos de dados. (consolidar)		A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Mat. A (10ºano) Início do 1º Período MACS (10ºano) 2º Período Mat. A (10ºano) Final do ano
Agrupamento de escolas de Prado 9º ano	Geometria e Medida - Distâncias. Áreas e volumes de sólidos. - Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e	Resolução de problemas Analisar figuras geométricas, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades. Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo a esfera, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Mat. A (10ºano) Início do 1º Período

	<p>apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>Planeamento estatístico / Tratamento de dados/ Probabilidade</p> <p>- Histogramas. Probabilidades.</p> <p>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p>	<p>matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas.</p> <p>Interpretar o conceito de probabilidade de um acontecimento como a frequência relativa da ocorrência desse acontecimento ou recorrendo à regra de Laplace.</p> <p>Calcular a probabilidade de um acontecimento associado a uma experiência aleatória e interpretá-la como exprimindo o grau de possibilidade da sua ocorrência.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, e avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos.</p> <p>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos e probabilísticos.</p>		<p>MACS (10ºano) 2º Período</p> <p>Mat. A (10ºano) Final do ano</p>
--	---	--	--	--

10 ^º A 10 ^º B 10 ^º C 10 ^º D 10 ^º E 10 ^º G 10 ^º H	Matemática A	Funções (consolidar) - Funções quadráticas, módulo e funções definidas por ramos - Polinómios	Reconhecer e interpretar os extremos, sentido das concavidades, raízes e a representação gráfica de funções quadráticas e usá-los na resolução de problemas e em contextos de modelação; Reconhecer e interpretar graficamente a relação entre o gráfico de uma função e os gráficos das funções $a.f(x)$, $f(b.x)$, $f(x+c)$ e $f(x)+d$, a , b , c e d números reais, a e b não nulos e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação; Reconhecer, identificar e aplicar na resolução de problemas a divisão euclidiana de polinómios e regra de Ruffini; a Divisibilidade de polinómios; o Teorema do resto; a Multiplicidade da raiz de um polinómio e respetivas propriedades.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Ao longo do 2 ^º e 3 ^º períodos
10 ^º F	Matemática B	Movimentos periódicos (por lecionar) - Modelação matemática de situações envolvendo fenómenos periódicos	Reconhecer situações básicas envolvendo fenómenos periódicos, em que as funções trigonométricas podem aparecer como modelos matemáticos, adequados a responder a problemas, que descrevem situações mais ou menos complexas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	1 ^º Período
10 ^º I 10 ^º J	MACS	Estatística (consolidar) - Investigações estatísticas - Literacia estatística - Estatística descritiva	Construir, ler e interpretar tabelas e gráficos. Calcular medidas de localização e de dispersão de uma amostra, discutindo as limitações dos diferentes parâmetros estatísticos. Interpretar e comparar distribuições estatísticas. Interpretar distribuições bidimensionais. Utilizar modelos de regressão linear na análise da relação entre duas variáveis quantitativas.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		Modelos matemáticos	Identificar a matemática utilizada em situações reais. Sensibilizar para os		

		- Modelos financeiros 1. Impostos (falta lecionar “Inflação”) 2. Atividade bancária (lecionar)	problemas matemáticos da área financeira (impostos, inflação, investimentos financeiros, empréstimos, etc.). Desenvolver competências de cálculo e de seleção de ferramentas adequadas a cada problema. Conceber e analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e criticar os resultados obtidos. Compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.		
11ºA 11ºB 11ºC 11ºD 11ºF 11ºG	Matemática A	Funções (por lecionar) - Funções Reais de variável real - Limites e derivadas de funções polinomiais e racionais	Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções racionais do tipo $f(x) = a + b/(x-c)$, referindo o conceito intuitivo de assíntota e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação; Caracterizar a função inversa de restrições bijetivas de funções quadráticas e cúbicas e relacionar os seus gráficos; Reconhecer, interpretar e representar graficamente funções irracionais do tipo $f(x) = a \sqrt{x - b} + c$ e usá-las na resolução de problemas e em contextos de modelação; Operar com limites e casos indeterminados em funções; Calcular limites recorrendo ao levantamento algébrico de indeterminações; Calcular e interpretar geometricamente a taxa média de variação de uma função e a derivada de uma função num ponto; Determinar equações de retas tangentes ao gráfico de uma função; Resolver problemas envolvendo a derivada e a taxa média de variação de função, nomeadamente sobre velocidades média e instantânea.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	1 e 2º períodos: A consolidação das aprendizagens realizar-se-á nas aulas RCA do 12ºano A recuperação dos conteúdos não lecionados será implementada, em paralelo, nas aulas da disciplina e nas aulas do RCA do 12ºano

c) Departamento de Ciências Experimentais

Ano/turma	Disciplina	Domínio/Tema/Módulo/Área/UFCD	Aprendizagens Essenciais (AE)	Áreas de Competência do PA e/ou PP	Calendarização
AEVV (Agrupamento de Escolas de VV)	Biologia Geologia	Sistemas excretores Sistema respiratório Sistema circulatório	<p>- Caracterizar os constituintes do sistema urinário. Referir o papel do sistema urinário na regulação do organismo. Descrever a unidade funcional do rim. Resumir o processo de formação da urina.</p> <p>- Descrever a constituição do sistema respiratório. Referir a função do sistema respiratório e dos seus constituintes. Distinguir respiração externa de respiração celular. Indicar as alterações morfológicas que ocorrem ao nível do mecanismo de ventilação pulmonar. Comparar a hematose alveolar com a hematose tecidual. Avaliar os efeitos do ambiente e dos estilos de vida no equilíbrio do sistema respiratório. Caracterizar três doenças do sistema respiratório - as consequências à exposição ao fumo ambiental do tabaco. Indicar medidas que visem contribuir para o bom funcionamento do sistema respiratório.</p> <p>- Caracterizar a função e os diferentes tipos de linfa. Descrever a estrutura do sistema linfático. Explicar a relação existente entre o sistema cardiovascular e o sistema linfático. Justificar a relevância da linfa e dos gânglios linfáticos para o organismo. Caracterizar, sumariamente, três doenças do sistema linfático. Esclarecer a importância da implementação de medidas que visem contribuir para o bom funcionamento do sistema linfático.</p>	A; B; C; D; E; F; I	Primeiras semanas do ano letivo (2 a 3) e ao longo do ano ao serem abordados conteúdos relacionados

Agrupamento de escolas de Pradouro	Transmissão da vida: Genética e Hereditariedade	Compreender a importância do conhecimento genético. Distinguir genética de hereditariedade. Descrever as principais etapas da evolução da genética. Identificar as estruturas celulares onde se localiza o material genético. Explicar a relação existente entre os fatores hereditários e a informação genética. Inferir o modo como a reprodução sexuada afeta a diversidade intraespecífica.	A; B; C; D; E; F; I	Primeiras semanas do ano letivo e ao longo do ano ao serem abordados conteúdos relacionados
10 ^o A, B, C e D (atuais 11 ^{os} ano)	DISTRIBUIÇÃO DE MATÉRIA (consolidar) TRANSFORMAÇÃO E UTILIZAÇÃO DE	- Interpretar dados experimentais sobre mecanismos de transporte em xilema e floema. - Explicar movimentos de fluidos nas plantas vasculares com base em modelos (pressão radicular; adesão-coesão-tensão; fluxo de massa), integrando aspetos funcionais e estruturais. - Relacionar características estruturais e funcionais de diferentes sistemas de transporte (sistemas abertos e fechados; circulação simples/ dupla incompleta/completa) de animais (inseto, anelídeo, peixe, anfíbio, ave, mamífero) com o seu grau de complexidade e adaptação às condições do meio em que vivem. - Interpretar dados sobre composição de fluidos circulantes (sangue e linfa dos mamíferos) e sua função de transporte. - Interpretar dados experimentais relativos a fermentação (alcoólica, láctica) e respiração aeróbia (balanço energético, natureza dos produtos finais, equação geral e glicólise como etapa comum), mobilizando conhecimentos de Química (processos exoenergéticos e endoenergéticos).	A; B; C; D; E; F; I	Primeiras semanas do ano letivo (2 a 3) e ao longo do ano ao serem abordados conteúdos relacionados

		ENERGIA (consolidar)	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar a ultraestrutura de células procarióticas e eucarióticas (mitocôndria) com as etapas da fermentação e respiração. - Interpretar dados experimentais sobre mecanismos de abertura e fecho de estomas e de regulação de trocas gasosas com o meio externo. - Relacionar a diversidade de estruturas respiratórias (tegumento, traqueias, brânquias, pulmões) dos animais (inseto, anelídeo, peixe, anfíbio, ave, mamífero) com o seu grau de complexidade e adaptação às condições do meio em que vivem. 		
7ºA	Física - Química	A consolidação será realizada ao longo do ano de acordo com as necessidades detetadas.			Ao longo do ano
8ºA 8ºB		A consolidação será realizada ao longo do ano de acordo com as necessidades detetadas.			Ao longo do ano
9ºA 9ºB		A consolidação será realizada ao longo do ano de acordo com as necessidades detetadas.			Ao longo do ano
AEVV (A. de Escolas de VV)		Corrente elétrica e circuitos elétricos	Planificar e montar circuitos elétricos simples, esquematizando-os. - Medir grandezas físicas elétricas (tensão elétrica, corrente elétrica, resistência elétrica, potência e energia) recorrendo a aparelhos de medição e usando as unidades apropriadas, verificando como varia a tensão e a corrente elétrica nas associações em série e em paralelo. - Verificar, experimentalmente, os efeitos químico, térmico e magnético	A, B, D, E, G, H, I	Ao longo do ano ao serem abordados conteúdos relacionados

		<p>da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relacionar correntes elétricas em diversos pontos e tensões elétricas em circuitos simples e avaliar a associação de receptores em série e em paralelo. - Comparar potências de aparelhos elétricos, explicando o significado dessa comparação e avaliando as implicações em termos energéticos. - Justificar regras básicas de segurança na utilização e montagem de circuitos elétricos, comunicando os seus raciocínios. 		
A. de escolas de Prad o	<p>Ligação Química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos de Ligação Química - Compostos de carbono 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os vários tipos de ligação química e relacioná-los com certas classes de materiais: substâncias moleculares e covalentes (diamante, grafite e grafeno), compostos iônicos e metais. - Identificar hidrocarbonetos saturados e insaturados simples, atendendo ao número de átomos e ligações envolvidas. - Avaliar, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, recorrendo a debates. 	A, B, D, E, G, H, I	Ao longo do ano ao serem abordados conteúdos relacionados.

10ºA	Física e Química A	Energia, fenómenos térmicos e radiação (consolidar e realizar exercícios)	<p>Aplicar, na resolução de problemas de balanços energéticos, os conceitos de capacidade térmica mássica e de variação de entalpia mássica de transição de fase, descrevendo argumentos e raciocínios, explicando as soluções encontradas.</p> <p>Determinar, experimentalmente, a capacidade térmica mássica de um material e a variação de entalpia mássica de fusão do gelo, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões.</p> <p>Investigar, experimentalmente, a influência da irradiância e da diferença de potencial elétrico na potência elétrica fornecida por um painel fotovoltaico, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões.</p>	A, B, D, E, G, H, I	Primeiras semanas do ano letivo e ao longo do ano
10ºB 10ºC 10ºD 10ºE		Energia e fenómenos elétricos (consolidar e realizar exercícios) Energia, fenómenos térmicos e radiação (consolidar e realizar exercícios)	<p>Aplicar, na resolução de problemas, a conservação da energia num circuito elétrico, tendo em conta o efeito Joule, explicando as estratégias de resolução.</p> <p>Compreender a função e as características de um gerador e determinar as características de uma pilha numa atividade experimental, avaliando os procedimentos e comunicando os resultados.</p> <p>Aplicar, na resolução de problemas de balanços energéticos, os conceitos de capacidade térmica mássica e de variação de entalpia mássica de transição de fase, descrevendo argumentos e raciocínios, explicando as soluções encontradas.</p> <p>Determinar, experimentalmente, a capacidade térmica mássica de um material e a variação de entalpia</p>	A, B, D, E, G, H, I	

			<p>mássica de fusão do gelo, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões.</p> <p>Investigar, experimentalmente, a influência da irradiância e da diferença de potencial elétrico na potência elétrica fornecida por um painel fotovoltaico, avaliando os procedimentos, interpretando os resultados e comunicando as conclusões.</p>		
2ºM	H S C G	UFCD: 6571- Técnicas de posicionamento, mobilização, transferência e transporte	<ul style="list-style-type: none"> -As ajudas técnicas -Técnicas de transferência -A transferência da cama para a cadeira -A transferência da cama para a maca -As ajudas técnicas de apoio na transferência e suas funções -Guindaste -Tábua de transferência -Transferes -Transporte na cama, maca e cadeira de rodas -Os posicionamentos -Princípios básicos -Tipos de posicionamentos -Decúbito dorsal -Decúbito ventral -Decúbito lateral direito -Decúbito lateral esquerdo -Decúbito semi-ventral direito -Decúbito semi-ventral esquerdo -Decúbito semi-dorsal direito -Decúbito semi-dorsal esquerdo -Técnicas associadas a cada tipo de posicionamento. 	E, F e J	

d) Ciências Sociais e Humanas

Ano/turma	Disciplina	Domínio/Tema	Aprendizagens Essenciais (AE)	Áreas de Competência do PA e/ou PP	Calendarização
7ºA (atuais) 8ºA 8ºB	Geografia	<p>Meio natural: O clima (consolidar) O relevo (por lecionar) A dinâmica de uma bacia hidrográfica (por lecionar) A dinâmica do litoral (por lecionar)</p>	<p>Localizar e compreender os lugares e as regiões:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir clima e estado do tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo). - Reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte papel ou digital). - Identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas (em suporte papel ou digital). - Relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos. - Demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens. - Identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional. - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender e os fenómenos geográficos. 	C, D, E, F, G, H, I	1º Período

		<p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever impactes da ação humana na alteração e ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas. Identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. - Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. <p>Comunicar e participar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral. - Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos. 		
8º A e 8ºB (atuais) 9ºA 9ºB 9ºC	<p><u>Atividades económicas:</u> A Agricultura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fatores que influenciam a atividade agrícola (consolidar) - Caracterização das agriculturas moderna e tradicional (consolidar) - Impactes e soluções 	<p>Localizar e compreender os lugares e as regiões:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais atividades económicas da comunidade local, recorrendo ao trabalho de campo; - Caracterizar os principais processos de produção e equacionar a sua sustentabilidade (extração mineira, agricultura, pecuária, silvicultura, pesca, indústria, comércio). - Identificar padrões na distribuição de diferentes atividades económicas, a nível mundial, e em 	C, D, E, F, G, H, I	1º Período

	<p>sustentáveis (consolidar)</p> <ul style="list-style-type: none"> - A agricultura em Portugal (consolidar) - A pecuária: regimes de criação de gado (consolidar) <p>A Pesca (consolidar)</p>	<p>Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas. <p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas. - Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. <p>Comunicar e participar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representar o levantamento funcional das atividades económicas da comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia. - Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas. - Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade das atividades económicas, a diferentes escalas (local, regional, etc.) 	<p>C, D, E, F, G, H, I</p>	
--	--	--	----------------------------	--

e) Departamento de Humanidades

Ano/turma	Disciplina	Domínio/Tema/Módulo/Área/UCFD	Aprendizagens Essenciais (AE)	Áreas de Competência do PA e/ou PP	Calendarização
7º A (atuais 8º A e 8º B)	História	O contexto europeu dos séculos XII a XIV, desenvolvendo mais aprofundadamente o subdomínio - As crises do século XIV	Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	A; B C; D; F; H; I	1º Período
			Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.	A; B; C D; F; G; I; J	
			Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.	A; B; C; D; F; G; I	
			Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
			Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.	A; B; C; D; E; F; G; H; I	
			Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	A; B; C; D; E; F; G; H; I	
8º A 8º B	História	Capitalismo financeiro; Liberalismo económico; A cultura do século XIX,	Utilizar adequadamente fontes históricas de tipologia diversa, recolhendo e tratando a informação para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.	A; B C; D; F; H; I	

	particularmente a arte; Sucessos e bloqueios na industrialização portuguesa; Burgueses e proletários, classes médias e camponeses.	Relacionar formas de organização do espaço com os elementos naturais e humanos aí existentes em diferentes épocas históricas, ressaltando aspetos diferentes e aspetos que permanecem.	A; B; C D; F; G; I; J	1º Período
		Compreender a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico, estabelecendo relações de causalidade e de consequência.	A; B; C; D; F; G; I	
		Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática.	A; B; C; D; E; F; G; I	
		Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	
		Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda.	A; B; C; D; E; F; G; H; I	
		Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade étnica, ideológica, cultural e sexual.	A; B; C; D; E; F; G; H; I	
		Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	A; B; C; D; E; F; G; H; I	
		Respeitar a biodiversidade, valorizando a importância da riqueza das espécies vegetais e animais para o desenvolvimento das comunidades humanas.	A; B; D; F; G	

7ºA 8º A 8ºB	Educação Moral Religiosa Católica	A Paz Universal (consolidar)	Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; Discutir situações reais de falência da paz; Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã; Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	1º Período
10ºJ	História A	A abertura europeia ao mundo – mutações nos conhecimentos, sensibilidades e valores nos séculos XV e XVI. - O alargamento do conhecimento do mundo (consolidar)	Reconhecer o papel dos portugueses na abertura europeia ao mundo e a sua contribuição para a síntese renascentista; Demonstrar que o império português foi o primeiro poder global naval; Reconhecer que o contributo português se baseou na inovação técnica e na observação e descrição da natureza, abrindo caminho ao desenvolvimento da ciência moderna; Demonstrar que as novas rotas de comércio intercontinental promoveram a circulação de pessoas e produtos, influenciando os hábitos culturais à escala global; Reconhecer que a prosperidade das potências imperiais se ficou também a dever ao tráfico de seres humanos, principalmente de África para as plantações das Américas; Identificar/aplicar os conceitos: navegação astronómica; cartografia; experiencialismo; globalização.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	1º Período

10 ^ª		<p>- A reinvenção das formas artísticas (consolidar)</p> <p>- A renovação espiritual e religiosa (consolidar)</p>	<p>Identificar na produção cultural renascentista europeia e portuguesa as heranças da Antiguidade Clássica assim como as continuidades e ruturas com o período medieval; Reconhecer a retoma renascentista da conceção antropocêntrica e da perspetiva matemática no urbanismo, na arquitetura e na pintura; Analisar a expressão naturalista na pintura e na escultura; Problematizar a produção artística em Portugal: do gótico manuelino à afirmação das novas tendências renascentistas; Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista; Identificar/aplicar os conceitos: Renascimento; humanista; antropocentrismo; classicismo; naturalismo; perspetiva; Manuelino.</p> <p>Interpretar a reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a contrarreforma católica enquanto resposta aquela; Caracterizar as principais igrejas reformadas; Avaliar o impacto da reforma católica na sociedade portuguesa; Identificar/aplicar os conceitos: Reforma; contrarreforma; heresia; dogma; sacramento; inquisição; época moderna; identidade.</p>		
-----------------	--	---	---	--	--

10ºF (atual 11ºF)	História da Cultura e das Artes	A cultura do palácio – Homens novos, espaços novos, uma memória clássica	<p>Explicar a relevância das rotas comerciais para uma nova percepção do mundo e do Homem. Indicar condições favoráveis ao desenvolvimento do humanismo e ao desenvolvimento artístico italiano no século XV (consolidar). Relacionar o heliocentrismo com valores e conceitos subjacentes ao movimento renascentista (consolidar).</p> <p>Avaliar a importância da imprensa para o desenvolvimento das ideias humanistas (consolidar).</p> <p>Reconhecer as cortes principescas como centros de irradiação cultural e artística, a partir da biografia de Lourenço de Médicis e do seu exercício de mecenato (consolidar).</p> <p>Indicar condições favoráveis ao desenvolvimento artístico italiano no século XV e ao desenvolvimento do humanismo (consolidar).</p> <p>Analisar a pintura renascentista enquanto exercício intelectual (consolidar). Identificar as principais características técnicas, estéticas e formais da pintura renascentista e a definição de novos temas: o retrato; o nu; a paisagem (consolidar).</p> <p>Avaliar o impacto da redescoberta dos referenciais artísticos clássicos: o relevo, o retrato, a estátua equestre e a completa autonomização da escultura (consolidar) Enunciar aspetos fundamentais da obra de Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Piero della Francesca, Rafael, Leonardo da Vinci, Miguel Ângelo, identificando algumas obras destes artistas. Compreender o século XVI como uma época de crise de valores e da afirmação do indivíduo (por lecionar).</p>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	RCA - 11ºF (Durante o letivo)
-------------------------	---------------------------------	--	--	------------------------------	-------------------------------

			Analisar reflexos do Renascimento e do Maneirismo em Portugal (por lecionar).		
10ºA 10ºB 10ºC 10ºD 10ºJ		Temas / problemas do mundo contemporâneo (por lecionar)	O desenvolvimento do tema deve ter por horizonte a elaboração de um ensaio filosófico	A; B; C; D; E; F; G; I; J	1º Período
10ºE 10ºF 10ºG 10ºH 10ºI	Filosofia	Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar - O discurso argumentativo e principais tipos de argumentos e falácias informais (consolidar)	Identificar, justificando, as falácias informais da generalização precipitada, amostra não representativa, falsa analogia, apelo à autoridade, petição de princípio, falso dilema, falsa relação causal, ad hominem, ad populum, apelo à ignorância, boneco de palha e derrapagem.	A; B; C; D; E; F; I	1º Período
11ºI 11ºH	História A	A civilização industrial – economia e sociedade; nacionalismos e choques imperialistas - As transformações económicas na Europa e no Mundo (consolidar)	Interpretar os desfasamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência; Caracterizar as crises do capitalismo liberal; Compreender que a divisão internacional do trabalho na nova ordem económica foi uma consequência do capitalismo liberal; Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo industrial; livre-cambismo; crise cíclica. Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias;	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	1º período

	<p>- A sociedade industrial e urbana (por lecionar)</p> <p>- Portugal, uma sociedade capitalista periférica (por lecionar)</p>	<p>Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e comportamentos da nobreza do Antigo Regime;</p> <p>Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade;</p> <p>Identificar/ aplicar os conceitos: explosão demográfica; sociedade de classes; proletariado; movimento operário; socialismo; marxismo; sindicalismo; sufrágio universal; demoliberalismo.</p>		
--	--	---	--	--

<p>11⁹I 11⁹H</p>	<p>História A</p>	<p>A civilização industrial – economia e sociedade; nacionalismos e choques imperialistas</p> <p>- As transformações económicas na Europa e no Mundo (consolidar)</p> <p>- A sociedade industrial e urbana (por lecionar)</p> <p>- Portugal, uma sociedade capitalista periférica (por lecionar)</p>	<p>Interpretar os desfasamentos cronológicos da industrialização, quer em espaços nacionais quer internacionalmente, à luz das relações de domínio ou de dependência; Caracterizar as crises do capitalismo liberal; Compreender que a divisão internacional do trabalho na nova ordem económica foi uma consequência do capitalismo liberal; Identificar/aplicar os conceitos: capitalismo industrial; livre-cambismo; crise cíclica. Relacionar as mudanças provocadas pela expansão da indústria, comércio e banca com a posição dominante da burguesia e com a formação das classes médias; Comparar valores e comportamentos das classes burguesas com valores e comportamentos da nobreza do Antigo Regime; Interpretar os problemas sociais surgidos com o capitalismo industrial no contexto do movimento operário, das propostas socialistas revolucionárias e da transformação da sociedade; Identificar/aplicar os conceitos: explosão demográfica; sociedade de classes; proletariado; movimento operário; socialismo; marxismo; sindicalismo; sufrágio universal; demoliberalismo.</p> <p>Integrar o processo de industrialização portuguesa no contexto europeu, identificando os seus limites e desfasamentos cronológicos; Analisar a importância da Regeneração (1850-1880) para o desenvolvimento de infraestruturas e para a dinamização da atividade produtiva, identificando as causas que limitaram o crescimento</p>	<p>A; B; C; D; E; F; G; H; I; J</p>	<p>1^o período</p>
--	-------------------	---	---	-------------------------------------	------------------------------

			<p>económico; Analisar a dicotomia depressão/expansão entre 1880 e 1914: a crise financeira de 1880-90 e o surto industrial de final do século XIX; Identificar os fatores que contribuíram para o esgotamento da monarquia constitucional e para o fortalecimento do projeto republicano; Identificar/aplicar os conceitos: imperialismo; colonialismo; nacionalismo; Regeneração.</p>		
--	--	--	---	--	--

f) Departamento de Línguas e Literatura

Ano/turma	Disciplina	Domínio/Tema/Módulo/Área/UCFD	Aprendizagens Essenciais (AE)	Áreas de Competência do PA e/ou PP	Calendarização
7ºA	Português	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir subclasses de palavras (locuções prepositivas); - Distinguir funções sintáticas (complemento agente da passiva); - Classificar orações subordinadas; causais, temporais e adjetivas relativas. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	Ao longo do ano
8ºA 8ºB		<p>Gramática</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir subclasses de palavras (quantificador universal e existencial); - Distinguir funções sintáticas (predicativo do complemento direto); - Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva; - classificar orações subordinadas comparativas. <p>- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (...)comentário (...).</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	Ao longo do ano

			géneros como: (...)comentário (...).	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	
9ºA 9ºB	Gramática		- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	1º período
	Escrita		Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica (...)	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Ao longo do ano
AEVV (Agrupamento de Escolas de VV)	Educação literária		Poesia (alguns poemas não foram analisados)	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	Ao longo do ano (com a Poesia Trovadoresca e as Rimas de Luís de Camões)
	Gramática		- Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). Oração subordinada substantiva relativa	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	1.º período Ao longo do ano

Agrupamento de escolas de Prado	Português	Educação literária “Os Lusíadas” Gramática subordinação	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. - Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. - Identificar o tema e explicitar o assunto. - Identificar os tópicos. - Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. - Consolidar processos de registo e tratamento de informação. - Identificar ideias-chave. - Fazer deduções e inferências. - Analisar relações intratextuais. - Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto. - Explicitar o sentido global do texto. - Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. - Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas. - Dividir e classificar orações. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>3º período (com “Os Lusíadas”)</p> <p>Ao longo do ano</p>
7ºA	Francês	Competência comunicativa	<p>Produção oral: Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências,</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Ao longo do ano

		<p>projetos, serviços, lugares e factos.</p> <p>Interação escrita: Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</p> <p>Produção escrita: Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</p>		
8ºA 8ºB	Competência comunicativa	<p>Interação e produção oral: Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.</p> <p>Interação escrita: Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do</p>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Ao longo do ano

		<p>quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para pedir e dar informações e para descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.</p> <p>Produção escrita: Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados.</p>		
9ºA 9ºB	<p>Competência Comunicativa - Produção e Interação escrita (por lecionar) (Voz passiva, a frase interrogativa, a oposição e concessão e a pragmática linguística)</p>	<p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros.</p>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Ao longo do ano

7ºA	Inglês	<p>Competência Comunicativa - Produção escrita (por lecionar: pronomes indefinidos e formação de palavras prefixação e sufixação)</p> <p>- Interação oral (consolidar)</p> <p>Obs: Por lecionar a unidade 6 “Around town”</p>	<p>Escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p> <p>Entender e trocar ideias em situações cotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	Ao longo do ano
8ºA e 8ºB		<p>Competência Comunicativa - Produção escrita (por lecionar) (pronomes relativos e discurso indireto e direto)</p> <p>- Interação oral (consolidar)</p> <p>Obs: Por lecionar a unidade 4 “Teens and the Media”</p>	<p>Escrever uma notícia para o jornal da escola.</p> <p>Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.</p>		Ao longo do ano
9ºA,B		<p>Por lecionar: Reported Speech</p>	Ler, compreender e escrever textos jornalísticos.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	1º Período

10ºA 10ºB 10ºC 10ºD 10ºE 10ºF 10ºH 10ºI 10ºJ	Português	Educação literária - Camões épico (consolidar no 10ºA, 10ºB, 10ºC, 10ºD, 10ºE, 10ºF, 10ºH, 10ºI e 10ºJ e por lecionar no 10ºG)	Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	1º período
		Gramática (consolidar)	Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Ao longo do ano
		Escrita (consolidar)	Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da	Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Ao longo do ano

			<p>organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>		
10º ano	Francês	Gramática: construção por composição e por derivação	<p>Expressar-se, com alguma fluência, em apresentações e monólogos preparados previamente, usando recursos gramaticais adequados na construção de uma sequência linear de informações.</p> <p>Redigir textos em suportes diversos com estruturas gramaticais simples e recursos adequados.</p>	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	No início do ano

<p>10ºE 10ºF 10ºG (19/20)</p>	<p style="text-align: center;">Inglês</p>	<p>Topic: Global communications: “Ethics in communication”</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação sobre: “Privacy Invasion; Ethics in the Media” -organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; -análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos; - recolha de dados e opiniões para a análise da temática em estudo; Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias; Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno prestação de feedback ao professor e aos pares do cumprimento de tarefas e funções assumidas.</p>	<p>E:F;G</p>	<p>1º período / ao longo do ano letivo</p>
<p>11ºA 11ºB 11ºC 11ºE 11ºF 11ºG</p>	<p style="text-align: center;">Português</p>	<p>Educação literária - Cesário Verde e Antero de Quental</p>	<p>Contextualizar textos literários portugueses do século XIX. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>1º período Nas aulas de Recuperação das Aprendizagens do 12º ano.</p>

Nas reuniões de departamento do início do ano proceder-se-á a uma pré-calendarização dos momentos para a recuperação/ consolidação das aprendizagens, bem como para os ajustamentos considerados necessários.

Caberá aos Conselhos de Turma definir os percursos individualizados de aprendizagem, tendo como referência a identificação das AE e/ ou competências não realizadas/ consolidadas para cada um dos alunos.

No concernente aos alunos provenientes de outras unidades educativas, caberá aos docentes das diversas disciplinas proceder ao diagnóstico das AE e/ ou competências não realizadas/ consolidadas, até ao final do mês de setembro.

(ii) Alunos que revelaram dificuldades no acompanhamento das atividades letivas na modalidade de E@D (Ensino a Distância)

Da informação recolhida foram elencados um conjunto de alunos (consultar atas das reuniões de departamentos curriculares do dia 23 de julho de 2020), quer do ensino básico, quer do ensino secundário, que devido às suas poucas competências digitais, limitações de acesso aos recursos digitais, falta de autonomia e de apoio familiar, revelaram dificuldades no acompanhamento das atividades letivas na modalidade de E@D.

Assim, devem os Conselhos de Turma identificar os alunos com problemas de recursos informáticos e sem acesso à internet, bem como experiências menos positivas no ensino a distância no ano transato.

A EMAEI terá um papel central no processo de diagnóstico das aprendizagens a recuperar/ consolidar uma vez que possui um mais vasto conhecimento dos alunos com maiores vulnerabilidades, quer ao nível dos seus processos de ensino e aprendizagem, quer ao nível do seu bem-estar emocional.

Assim, cabe-lhe um papel de articulação com os professores, alunos e famílias no sentido de promover um diagnóstico efetivo das necessidades de apoio às aprendizagens, que extravasa o seu papel ativo na “prestação de apoios especializados ou projetos específicos, no âmbito do Centro de Apoio à Aprendizagem”.

B Implementação

(iii) Estratégias de intervenção pensadas para cada problema/dificuldade existentes

Na organização do ano letivo consideraram-se as aprendizagens não realizadas pelos alunos, procurando-se criar mecanismos de recuperação e recorrendo a projetos em curso na escola. Assim, no âmbito das medidas do Programa Nacional de Promoção do Sucesso Escolar (PNPSE) e do Plano Nacional de Leitura (PNL) disponibilizou-se um conjunto de apoios, assentes em apoio pedagógico e coadjuvação que visam tornar este processo contínuo, de progressão e complexificação crescente.

- Aprendizagens Essenciais

Importa que cada departamento curricular/grupo disciplinar selecione das Aprendizagens Essenciais não abordadas/consolidadas as mais relevantes e significativas para o desenvolvimento das aprendizagens futuras.

Nos conselhos de turma, que decorrerão no início do ano letivo, deve fomentar-se uma maior articulação curricular entre disciplinas/áreas disciplinares promovendo, deste modo, o trabalho interdisciplinar e colaborativo.

- As aulas de apoio

Em todas as disciplinas sujeitas a exame, foi disponibilizado o apoio “Reforço e Consolidação das Aprendizagens” que terá um papel essencial neste processo de “transição para as aprendizagens subsequentes, numa lógica de continuidade, progressão e complexificação crescente, salvaguardando-se a sequencialidade do processo de ensino, de avaliação e de aprendizagem”.

Será um apoio que pretende priorizar o reforço das aprendizagens, proporcionando aos alunos um apoio tão individualizado quanto possível, com a criação de grupos, identificados pelo docente da disciplina, que pode visar a revisão de conteúdos já lecionados, mas que assumem um papel estruturante. Da mesma forma, pode passar pela antecipação de conteúdos a alunos mais vulneráveis e com baixo autoconceito de si próprios, o que pode permitir um reforço/ estímulo para a importância de aprender, potenciando, significativamente, o sucesso escolar desses alunos.

- Coadjuvações

Nas turmas do ensino básico foram disponibilizadas coadjuvações nas disciplinas que realizam provas finais. Ao longo do ano poderão ser disponibilizadas outras coadjuvações neste princípio de continuidade e progressão, que se exige na recuperação das aprendizagens.

- Apoio Tutorial Específico

Conforme decorre da alínea j) do ponto 20, da Resolução dos Conselho de Ministros n.º 53-D/2020 usufruirão de tutorias todos os alunos com duas ou mais retenção no ensino básico, como previsto no artigo 12º do Despacho Normativo nº10-B/2018, bem como todos os alunos dos ensinos básicos e secundários que no ano letivo de 2019/2020 não transitaram.

Assim, foram disponibilizados dois professores-tutores, no sentido de garantir o acompanhamento das aprendizagens não concretizadas no ano letivo anterior, bem como no sentido de garantir que todo o processo de recuperação seja um dado efetivo.

- Clubes e projetos

Os clubes e projetos assumirão um papel ativo na implementação de novos ambientes de aprendizagem, assumidamente inovadores, garantindo a articulação com os departamentos e os conselhos de turma na apropriação das suas atividades para a concretização do currículo. Assim, pretende-se que se libertem do conceito de “fazedores de atividades extracurriculares” para concretizadores do currículo.

- Biblioteca

A Biblioteca Escolar assumirá, em todo este processo de recuperação/ consolidação das aprendizagens, conforme definido no documento “Prioridades 2020.21 para as bibliotecas escolares” as seguintes prioridades:

- Trabalhar de forma colaborativa com os docentes, implementando, em equipa, atividades que contribuam para garantir as aprendizagens essenciais e as diferentes dimensões da aprendizagem, com vista ao desenvolvimento das competências previstas no Perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória.

Recorrer a metodologias ativas, considerando temas da atualidade, dando voz aos alunos e contribuindo para desenvolver capacidades crítica e interventiva.

- Desenhar, em colaboração com as várias estruturas da escola, propostas de trabalho que se constituam como respostas para reduzir as desigualdades e colmatar o efeito das aprendizagens não realizadas, visando a promoção da igualdade e equidade.

Considerando todo este processo de esbatimento de aprendizagens não realizadas no ano transato, a biblioteca poderá desenvolver as seguintes atividades:

- Organizar / promover grupos de estudo autónomo, com alunos de diferentes perfis, de forma a melhorar colaborativamente as aprendizagens;
- Disponibilizar momentos formativos (presenciais e/ ou não presenciais) para pequenos grupos, com vista ao desenvolvimento de um currículo digital mínimo que permita promover competências básicas para o uso de ferramentas e de plataformas digitais;
- Criar momentos de apoio presencial ou a distância, com o objetivo de dar resposta às necessidades dos alunos, no que respeita ao acesso a recursos de ordens várias;
- Promover um programa de atividades lúdicas, articuladas com conteúdos curriculares, ao serviço da melhoria das aprendizagens (por exemplo, torneios interturmas);
- Criar programas de aperfeiçoamento das competências leitoras, eventualmente com recurso a voluntariado inter pares;
- Colaborar com os professores na definição e implementação de estratégias e metodologias ativas, que permitam abordar conteúdos a partir de atividades de pesquisa e/ ou de gamificação e fazer diferenciação pedagógica;
- Colaborar na criação/ gestão e implementação de programas de mentorias entre pares a serem desenvolvidos na biblioteca e com a supervisão de alguém da equipa (ver mais: <https://www.rbe.mec.pt/np4/2592.html>);

- Colaborar com os docentes do Apoio Pedagógico na criação / disponibilização de atividades pedagógicas diferenciadas;
- Colaborar com os docentes do Apoio Tutorial Específico e de Tutorias, apresentando propostas específicas para o desenvolvimento das tutorias, adaptadas a diferentes perfis (ver mais <https://www.rbe.mec.pt/np4/2592.html>).
(in *Esbater diferenças/ consolidar aprendizagens...contar com a biblioteca escolar*)

- **Mentorias**

A mentoria entre pares, em tudo igual ao projeto pioneiro da Escola Secundária de Vila Verde, Tutorias entre Pares, que decorreu durante os anos de 2011 e 2018, de cuja interrupção a escola é alheia, visa “promover as competências de relacionamento pessoal, interpessoal e académico, procurando que os alunos adequem os seus comportamentos em contexto de cooperação, partilha e colaboração e que sejam capazes de interagir com tolerância, empatia e responsabilidade, tal como preceituado no documento Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória”.

- **Sala de Estudo**

Apesar de possuir um carácter voluntário, poderá assumir um papel de complementaridade aos apoios prestados pela escola.

(iv) Identificação dos recursos necessários para a aplicação das estratégias definidas;

Para o desenvolvimento das atividades de recuperação das aprendizagens foram disponibilizados os seguintes recursos:

Recursos	Horas
Reforço e Consolidação das Aprendizagens”	76 horas
Coadjuvação	24 horas
Apoio Tutorial Específico	8

C Avaliação

A avaliação das aprendizagens nas diferentes modalidades de apoio preconizadas deverá desenvolver-se num processo de permanente “feedback”, com o envolvimento dos alunos no processo de ensino e aprendizagem, de responsabilização e de autorregulação.

(v) Monitorização

A monitorização do presente plano estará à responsabilidade de uma equipa constituída por diferentes elementos da equipa pedagógica:

- Diretor;
- Representante do EMAEI;
- Psicóloga;
- Professora Bibliotecária;
- Coordenadora dos Apoios Educativos.

Escola Secundária de Vila Verde, 1 de setembro de 2020

O Diretor

João Manuel Lopes Graça